

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1» городского округа закрытое административно- территориальное образование
город Межгорье Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

на педагогическом совете МАДОУ Д/С №1
ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан
от «30» августа 2021 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МАДОУ Д/С №1
ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан
от «30» августа 2021 г. № 108 – о/д

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности**

«Речевичок»

Возраст обучающихся 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лунева Елена Викторовна,
воспитатель МАДОУ Д/С №1
ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан

г. Межгорье, 2021

Пояснительная записка.

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка. Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности.

Только это может развить творческое начало в каждом ребенке. При всём разнообразии видов художественной деятельности, занятий (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательной работе занимает развитие речи. Через речь ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги. В процессе освоения речи обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Направленность программы.

Программа направлена на речевое развитие ребёнка дошкольного возраста — это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей.

Актуальность кружка.

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения,

чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр. Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Новизна программы.

Нетрадиционные подходы к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества. Педагогическая целесообразность Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребёнка была насыщена различными проявлениями искусства. Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния. Основная цель программы Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

Задачи кружка.

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
5. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
6. Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.
 2. Воспитывать любовь ко всему живому.
- В реализации дополнительной образовательной программы участвуют дети 3-4 года, посещающие ДООУ, имеющие норму речевого развития и нарушения речи.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 32 часа, учебный год проходит с октября по май один раз в неделю

Принципы организации работы кружка.

Дополнительная образовательная программа «Речевичок» построена на принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие творческих способностей и формирование ценностного отношения ребёнка к миру;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике);

- принцип полноценности, необходимости, достаточности (решение поставленных целей и задач на необходимом и достаточном материале максимально приближённо к разумному «минимуму»);
- обеспеченность единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста (формируются умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию у детей творческих способностей);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- принцип здоровьесбережения, включающий в себя релаксацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений.

Методы работы.

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр).
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать: изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

уметь:- передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе.

владеть: -разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности;

- умениями и навыками звукового и слогового анализа слова.

Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (на начало года - вводный, в конце года - итоговый).

Учебный план.

Возраст – вторая младшая группа, 3-4 года;

Продолжительность занятий 15 минут;

Количество занятий в неделю: 1;

Количество занятий в месяц: 4;

Количество занятий в год: 32.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема №1Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».

Побуждать детей к участию в театрализованной игре, воспитывать доброе отношение к природе, поощрять творческую инициативу. Воспитывать

эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев. Рассматривание листьев, чтение и разучивание, вопросы, показ действий руками. Образовательная ситуация. Музыкальная игра. Анкета для родителей по пальчиковым играм.

Тема №2 Потешка «Здравствуйте».

Формировать умение запоминать потешки. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога. Чтение и заучивание, дидактическая игра. Разучивание потешки Презентация «Программа дополнительного образования «Речевичок»

Тема №3 Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)

Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка, с приемами управления настольными куклами. Воспитывать интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться. Рассматривание иллюстраций, вопросы, инсценировка. Театральная деятельность, подвижная игра «Кто в домике живет» Акция «Подари книжке жизнь»

Тема №4 Пальчиковая игра «Апельсин»

Актуализировать и дополнить знания детей о цитрусовом фрукте – апельсине. Формировать умение концентрировать внимание, логическое мышление. Укреплять физическое и психическое развитие детей. Заучивание наизусть, дидактическая игра «Волшебный мешочек», отгадывание загадок. Игровая образовательная ситуация. Дидактическая игра «Волшебный мешочек», Принятие участия в создании центра «Речевой активности»

Тема №5 : Пальчиковая игра «Перелётные птицы»

Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения Показ иллюстраций перелетных Обсуждение, пальчиковая игра. Памятка-инструктаж «Учимся наблюдать за действиями педагога». Чтение и заучивание текста стихотворения.

Тема №6 Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»

Формировать умение запоминать потешку с помощью взрослого. Познакомить с настольным театром «Кошкин дом». Развивать связную речь. Рассматривание иллюстраций, художественно е слово, беседа, поощрение. Музыкальная игра, рассказывание совместно с воспитателем. Рекомендовать поиграть с ребенком в пальчиковые игры.

Тема №7 Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)

Учить эмоционально воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы; развивать интерес к чтению обогащать словарь, формировать умение строить предложение,

добиваться правильного и четкого произношения слов. Рассматривание, чтение и рассказывание сказки. Пальчиковая гимнастика «Замесили тесто», театральная деятельность. Совместное изготовление декорации к сказке «Колобок».

Тема №8 Пальчиковая игра «Засолка капусты»

Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Добиваться правильного и четкого произношения слов, согласовывать движения с текстом. Отгадывание загадок, рассматривание альбома «Овощи», дидактическая игра «Огород» Чтение и разучивание, пальчиковая игра. Оформление выставки из природного материала.

Тема №9. Потешка «Зайка серенький сидит»

Учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующими движениями. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств. Рассказывание по игрушке, произношение стихотворения, совершая движения иллюстрирующие текст. Образовательная ситуация – разучивание потешки. Обеспечение методической помощи в разучивание потешек.

Тема №10 Потешка «Сидит белка на тележке»

Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Беседа, показ иллюстраций, ответы на вопросы, поощрение. Игра - драматизация Консультация «Развитие детей в театрализованной деятельности»

Тема №11 Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)

Создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору; развивать речевую активность, память, умение вступать в диалог. Рассматривание картин, отгадывание загадок, дидактическая игра «Кто в рукавичке живет», инсценировка. Чтение, театральная деятельность. Индивидуальные беседы и советы родителям.

Тема №12 Пальчиковая игра «Котик».

Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук. Иллюстрации, чтение с использованием м пальчиковых игр, игровое упражнение с Солнышком. Чтение и разучивание, пальчиковая игра. Беседа «Литературные произведения для детей»

Тема №13. Потешка «Как на горке снег»

Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке передавать речевой диалог. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков. Рассказывание по игрушкам: мишка, зайка, белочка, дыхательная гимнастика «Снежинки», отгадывание загадок. Обсуждение, чтение стих-я

В.Берестова «Мишка, мишка, лежебока» Стендовая информация «Стихи и загадки о зиме»

Тема №14 Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.

Познакомить детей с русскими народными загадками. Вызывать желание слушать народные загадки. Отгадывание загадок, подвижная игра «Тень-тень-потетень» Образовательная ситуация Индивидуальные беседы «Сказка-эффективное средство развития речи детей».

Тема №15 Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр). Познакомить детей с кукольным спектаклем «Кот, петух и лиса». Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Угадай сказку », беседа «Один дома». Игра – драматизация Консультация «Значение пальчиковых игр в развитие детей»

Тема №16 Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»

Познакомить детей со значением и содержанием потешки- заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого. Рассматривание зайчика, беседа по пословице «Береги нос в большой мороз », игра «Зайка беленький сидит» Словесная игра Памятка «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»

Тема №17 Пальчиковая игра «Варежка»

Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей. Чтение потешек с использованием пальчиковых игр. Театральная игра Обучающий практикум по преодолению речевых нарушений

Тема №18 Потешка «Снежинки»

Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес, развивать речевую активность. Чтение и заучивание наизусть, дыхательная гимнастика. Музыкальная игра – драматизация. Индивидуальные консультации по вопросам.

Тема №19 Загадывание загадок о зиме

Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя. Беседа, рассматривание репродукции зимних пейзажей , чтение загадок, слушание песни о зиме. Игра – массаж «Одеваемся теплее». Консультация «Сказка в развитии речи детей.

Тема №20 Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)

Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, воспитывать умение выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой. Рассматривание альбома с изображением диких животных, игровая

мотивация, показ иллюстраций настольного театра. Чтение, театральная деятельность. Закрепить сказку «Снегурушка и лиса»

Тема №21 Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»

Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм. Заучивание текста игры, игра-драматизация. Пальчиковая игра, образовательная ситуация. Беседа «Развивающие игры для детей»

Тема №22 Считалка «Зайчик»

Закрепить знание знакомых потешек, продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в чётком произношении отдельных звуков. Презентация с иллюстрациями и, игры: «Чудесный мешочек» «Горячо – холодно». Музыкальная игра «Зайка выходи» Индивидуальные беседы и советы родителям.

Тема №23 Потешка «Мыши»

Развивать выразительность речи, способствовать формированию звуковой культуры речи. Развивать коммуникативное общение с использованием народного фольклора. Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки. Игра - драматизация Консультация «Научите ребенка красиво говорить».

Тема №24 Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)

Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью. Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказок, развивать слуховое внимание, фантазию интерес к сценическому искусству. Художественное восприятие сказки, беседа, вопросы детям, распределение ролей, самостоятельная игровая деятельность. Проговаривание сюжетов сказки с опорой на демонстрационный материал. Изготовление билетов для зрителей, рисование афиши и декораций.

Тема №25 Пальчиковая игра «Моя семья»

Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи Рассказ, игры-имитации про каждого члена семьи с использованием иллюстраций; Игра «Кому что подходит», деятельность в игровой зоне Создание фотоальбома «Играем - развиваемся».

Тема №26 Потешка « Пекла кошка пирожки»

Разучивание русской народной потешки «Пекла кошка пирожки». Пополнять словарный запас детей. Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки. Игра - драматизация Повторить потешку «Пекла кошка пирожки».

Тема №27 Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей, воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу. Слушание песни «Приходите в гости к нам», пальчиковая гимнастика «Курочка». Творческое рассказывание, совместная театральная деятельность. Помощь в подготовке театральных костюмов к сказке «Волк и семеро козлят».

Тема №28 Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация) Способствовать созданию положительного эмоционального состояния, развитию выразительности речи и двигательных способностей при передаче образа. Побуждать детей активно участвовать в диалоге и проявлять свои творческие способности. Развивать интерес и желание участвовать в играх-драматизациях. Рассматривание и выбор костюма героя, глазо двигательная гимнастику «Солнечные зайчики» Театральная деятельность, игра танец «Веселые козлята». Индивидуальные беседы по интересующим вопросам.

Тема №29 Пальчиковая игра «Сказки» Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм. Заучивание текста игры, игра-драматизация Пальчиковая игра, образовательная ситуация. Консультация «Учим с ребенком стихи».

Тема №30 Песенка «Жили у бабуси» Познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, исполнение песенки с Музыкальная игра, образовательная ситуация. Повторить дома песенку «Жили у бабуси».

Тема №31 Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)

Познакомить со сказкой «Гуси-лебеди». Продолжать развивать речь детей. Стимулировать развитие творческой индивидуальности детей. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. Демонстрация иллюстраций к сказке, артикуляционная гимнастика, пересказ сказки по иллюстрациям. Театральная деятельность Индивидуальные беседы с родителями.

Тема №32 Пальчиковая игра «Дружба»

Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции. Игровая ситуация, чтение художественно й литературы, рефлексия, хороводная игра. Игра - имитация "Настроение". Музыкальная подвижная игра "Поссорились, помирились" Отчетная презентация по реализации образовательно й программы

Методическое обеспечение программы

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

2. Художественное слово.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Речевые игры.
6. Подвижные игры.

Приемы и методы организации.

1. Словесный метод- (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр).
2. Наглядный метод- показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.
3. Практический метод - действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.
4. Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.

Дидактический материал.

1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм)
2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики.
3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам)
4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности)
5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм.
6. ТСО: магнитофон, проектор, аудиозаписи, видеопрезентации.

Список литературы:

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.
2. Красненкова С.В. Пальчиковые игры. Авторское пособие для воспитателей.- г. Липецк 2012г.
3. Шмелева. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста. -М.: Ювента, 2013г.
4. Бардышева Т.Ю. Учебное пособие. Вышли пальчики гулять. М.: Карпуз, 2013г.
5. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей Издательство: Учитель М.: 2015г.